



Orgulje su jedno od najsloženijih glazbala s tipkama. Imaju, ovisno o veličini, od jedne do čak šest klavijatura po kojima se svira rukama (manual) i klavijaturu na kojoj se svira nogama (pedal). Zvuk se na orguljama proizvodi tako da se pritiskom tipke na klavijaturi dovodi zrak iz mijeha u svirale, koje su različite građe (drvene i metalne) i veličine. Svirale su onaj dio orgulja u kojima titra stupac zgusnutog zraka i time proizvodi zvukove različitih boja i visina. Registar je niz svirala iste boje i jačine zvuka. Primjenom registara orgulje mogu oponašati sve boje orkestralnih glazbala i ljudskih glasova, zato se simbolički nazivaju kraljicom instrumenata. Orgulje naše crkve sv. Nikole Tavelića djelo su graditelja Wolfganga Juliusa Brauna, građene tehnikom instrumenata iz vremena baroka te kao takve pripadaju u sam vrh najboljih orgulja u gradu Zagrebu. Iz toga je razloga i pokrenut projekt „Orgulje u Kustošiji“ na inicijativu prof. Jakše Darlića, koji je ujedno bio i jedan od prvih suradnika. Njemu su posvećeni ovogodišnji koncerti kao zahvala za sav njegov trud i rad.



18. lipnja 2017. održan je koncert profesora Pavla Mašića, poznatog koncertnog orguljaša i čembalista. Od 2008. djeluje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao profesor orgulja i čembala. Redovito koncertira diljem Europe i Rusije, a o njegovoj umjetničkoj kvaliteti svjedoče i brojne međunarodne nagrade. Albumi: Anđelko Klobučar - Skladbe za orgulje, 100% Bach, Bach-Handel-Scarlatti: 1685. Izveo je djela J. S. Bacha, F. Liszta, A. Boelya, T. Albinonia te M. Duprea.



21. lipnja 2017. održan je koncert profesora Edmunda Andlera Borića, orguljaša i klavirista. Umjetnik Borić koncertira u Europi, Južnoafričkoj Republici, Izraelu, SAD-u te Rusiji. Jedan je od pokretača festivala Ars organi Sisciae u Sisku, ZRIN festivala te je umjetnički voditelj festivala Orgulje Zagrebačke katedrale. Na koncertu je izveo djela: A. Klobučara, J. Pachelbela, J. Grisona, te Anonimnih skladatelja Hrvatskog zagorja.



24. lipnja 2017. održan je koncert profesora Božidara Ljubenka, današnji orguljaš sudjeluje na orguljskom natjecanju 2009.god. (HDGPP), komornom natjecanju 2010 (HDGPP), tribini "Darko Lukić" 2011. god., te na mnogim orguljskim festivalima "Petar Nakić". U župi Sv. Mirka u Šestinama, gdje djeluje kao orguljaš i zborovođa, uvodi, sad već tradicionalne, adventske koncerte. Kao orguljaš surađuje sa Collegiumom pro Musica sacra. Trenutno predaje orgulje, klavir i crkvenu glazbu u Međubiskupijskom sjemeništu na Šalati, te klavir na glazbenoj školi Ksaver Šandor Gjalski u Zaboku. Od jeseni 2016. postaje orguljaš jutarnje mise u crkvi sv. Nikole Tavelića u Kustošiji. Na ovom koncertu izveo je djela: J. J. Frobergera, J. S. Bacha, M. Leščana te poznatu Suitu L. Boellmana.